



ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU Wzornictwo

Jednostka prowadząca kierunek studiów	Wydział Inżynierii Mechanicznej
Nazwa kierunku studiów	Wzornictwo
Specjalności	
Obszar kształcenia	sztuka, nauki techniczne
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Forma kształcenia	studia stacjonarne,
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa do których odnoszą się efekty kształcenia	sztuki plastyczne: sztuki projektowe nauki techniczne: mechanika i budowa maszyn

Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU <i>WZORNICTWO</i>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, i nauk technicznych	Waga [%] efektu kierunkowego do zbioru efektów kształcenia dla obszaru: Sztuka	Waga [%] efektu kierunkowego do zbioru efektów kształcenia dla obszaru: Nauki Techniczne
WIEDZA				
Wz_W01	ma podstawową wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i kierunków rozwoju techniki	A1A_W10 A1A_W13 T1A_W02 T1A_W03 T1A_W05	100	75
Wz_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania	A1_W10	100	0
Wz_W03	posiada elementarną wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno- kulturowego	A1A_W12	100	0
Wz_W04	posiada wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury	A1A_W10 A1A_W12	100	0
Wz_W05	zna i rozumie rozwój oraz historię osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa	A1A_W11 A1A_W12	100	0
Wz_W06	zna i studiuje publikacje związane z zagadnieniami w zakresie wzornictwa	A1A_W11 A1A_W12 A1A_W13	100	0
Wz_W07	wykazuje się rozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno- kulturowych na współczesność	A1A_W11 A1A_W12	100	0
Wz_W08	ma podstawową wiedzę o cyklu życia urządzeń i obiektów technicznych	T1A_W06	0	100
Wz_W09	zna i śledzi osiągnięcia „szkół projektowych” oraz ich tradycję	A1A_W11 A1A_W12 A1A_W15	100	0
Wz_W10	zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi we wzornictwie	A1A_W13 T1A_W07	100	75

Wz_W11	posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych we wzornictwie	A1A_W13 T1A_W04 T1A_W03	100	90
Wz_W12	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu projektanta	A1A_W14 T1A_W08 T1A_W10	100	75
Wz_W13	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	A1A_W15 T1A_W11	100	90
UMIEJĘTNOŚCI				
Wz_U01	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	A1A_U14 A1A_U17	100	0
Wz_U02	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa, wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa	A1A_U14 A1A_U17	100	0
Wz_U03	potrafi realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	A1A_U14	100	0
Wz_U04	posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania, logicznego argumentowania własnych idei projektowych	A1A_U14	100	0
Wz_U05	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego	A1A_U15 A1A_U16 A1A_U19 A1A_U20 A1A_U21	100	0
Wz_U06	posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania	A1A_U15 A1A_U16 A1A_U19 A1A_U20 A1A_U21 T1A_U09 T1A_U10	100	50
Wz_U07	potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowanego	A1A_U14 A1A_U15 A1A_U16 A1A_U17 A1A_U19 A1A_U20 A1A_U21	100	0
Wz_U08	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu	A1A_U15 A1A_U16 A1A_U17 A1A_U21 T1A_U10	100	50
Wz_U09	jest przygotowany do współdziałania w zespole projektowym	A1A_U18	100	0
Wz_U10	ma umiejętność współpracy w zespole interdyscyplinarnym	A1A_U18	100	0
Wz_U11	posiada umiejętności w zakresie rysunku projektowego	A1A_U15 A1A_U19	100	0
Wz_U12	potrafi przedstawiać koncepcję za pomocą rysunku prezentacyjnego	A1A_U14 A1A_U15 A1A_U19	100	0
Wz_U13	posiada podstawowe umiejętności w zakresie modelowania i makietowania koncepcji projektowych	A1A_U19 A1A_U20 T1A_U09 T1A_U09	100	75
Wz_U14	potrafi śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	A1A_U19 A1A_U20 T1A_U05	100	100

Wz_U15	posiada doświadczenie w tworzeniu własnych koncepcji projektowych, wynikających z rozumienia potrzeb społecznych, zmian cywilizacyjnych i kulturowych	A1A_U14 A1A_U17 A1A_U19 A1A_U21	100	0
Wz_U16	potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne	A1A_U14 A1A_U17 A1A_U19 A1A_U21 T1A_U14 T1A_U15	100	75
Wz_U17	potrafi zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów inżynierskich	T1A_U08	0	100
Wz_U18	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu	A1A_U14 A1A_U15 A1A_U17 A1A_U21 T1A_U13 T1A_U16	100	
Wz_U19	posiada umiejętność sporządzenia opisu projektu oraz innych opracowań, ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji, kontekstów	A1A_U22 T1A_U01 T1A_U03 T1A_U16	100	100
Wz_U20	posiada znajomość terminologii w języku polskim i obcym, związanej z działalnością projektową, swobodnie posługuje się specjalistycznym językiem właściwym dla dziedzin projektowych. Posiada umiejętności językowe zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według ESOKJ	A1A_U22 A1A_U23 T1A_U03 T1A_U06	100	75
Wz_U21	zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt, wykorzystując różnorodne środki prezentacji, potrafi	A1A_U24 T1A_U04	100	100
Wz_U22	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach	T1A_U02	0	100
KOMPETENCJE				
Wz_K01	rozumie potrzebę uczenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego	A1A_K01 T1A_K01	100	100
Wz_K02	samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe	A1A_K02	100	0
Wz_K03	swobodnie posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	A1A_K02 A1A_K03 T1A_K04	100	50
Wz_K04	opanował umiejętność krytycznej argumentacji, dotyczącej analizowanego rozwiązania projektowego	A1A_K02 A1A_K03 A1A_K04 T1A_K05 T1A_K04	100	75
Wz_K05	wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy, poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	A1A_K02 A1A_K03 T1A_K05	100	100
Wz_K06	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentowania	A1A_K03 A1A_K04 A1A_K05	100	0
Wz_K07	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną postawą twórczą	A1A_K02 A1A_K03 A1A_K04	100	0
Wz_K08	potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	A1A_K05 T1A_K03	100	100
Wz_K09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1A_K06 T1A_K02	100	100
Wz_K11	rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego	T1A_K07	0	100

	przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o osiągnięciach techniki i wzornictwa			
--	---	--	--	--